

Baugeschichte:

Spielgebiet: Schauspiel

Platzzahl ~~heute~~: 1033

~~bei Eröffnung 1888: 1150~~

Eigentümer: Süddeutsche Bodenkreditbank Berlin

Bauherr: O. Blumenthal (Jude).

→ ~~Erbaut~~ Baujahr: 1887/88 durch []

Eröffnet am 11.9.1888 mit 1150 Plätzen

Die Architekten Hermann von der Hude und Julius Hennicke

[] Baukosten: unbekannt nicht mehr festzustellen.

Bauanordnung und -technik:

Gesamtbau: freistehender Eigenbau

Außengestaltung: Putz

Bebaute Grundfläche: 1980 qm

Zuschauerraum

Grundfläche im Parkett: 320 qm

Aufbau Typus: 2-Rangtheater m. Prosz. ✓

Rauminhalt: 3800 cbm

Luftraum je Zuschauer: 3,7 cbm

Heizung und Lüftung: Niederdruckdampf.

Lüftung durch Warmluftzuführung (außer Betrieb)

Orchester: versenkbar, für 12 M.

~~Einwohner~~

je Platz heute:

(gesamt 4.338,8)

bei Eröffnung 1888:

(1890= 1.578,8)

Bühnenanordnung und -technik:

Bühnengliederung:

Größ. d. Bühne: 365 qm. Hinter- u. Seitenb. fehlen.

Höhe des Bühnenbodens 17,7 m; der Unte-

Bühnenportal

Bühne 5,0 m

Einrichtung f. d. Bildaufbau: Drehscheibe, eingebaut

Versenkungsanlage Handbetrieb, Bühnenhimmel 17,5 m + hoch, fest. (durch Drehscheibe stillgelegt) + bis Rollboden. (fest)

1 Portalbrücke

Bühnenbeleuchtung: 1 Brücke, 1 Gestell mit 26 H.L.

2 Oberlichter, Reglerstand unter der Bühne, Mitte.

Magazinfläche: i. Hauptbau 220 qm

außerhalb 150 qm.

Gefolgschaft:

gemeinsam mit Komödienhaus, Schiffbauerdamm (N: 38), S. 69, techn. K. 26, V. 11 Pers. siehe dort

Bühnengeschichte:

Schrifttum:

(siehe Blatt 2. u. 3.)

Weddigen, Band I, S. 360 ff.-

Einwohnerzahl d. HZ nächst d. Eröffnungsjahr 1578800 (1890). Im n. Trj. siehe N: 18.

Bühnengeschichte. Ur- u. Erstaufführungen:

- ♣ Der Fall Clemenceau, Schauspiel von Dumas (Sohn) u. d'Arbise,
 E. 26. Febr. 1889, ♣ Vor Sonnenaufgang, Drama von Gerh. Hauptmann,
 U. 20. Okt. 1889 (geschl. Vorst. d. "Freien Bühne"), ♣ Die Ehre,
 Schauspiel von Hermann Sudermann, U. 27. Nov. 1889, ♣ Die Nacht der
 Finsternis, Schauspiel von Leo Tolstoj, E. 26. Jan. 1890 (geschl.
 Vorst. d. "Freien Bühne"), ♣ Das Friedensfest, Drama von Gerh. Haupt-
 mann, U. 1. Juni 1890 (geschl. Vorst. d. "Freien Bühne"), ♣ Thermidor, Tra-
 ma von Victorien Sardou, E. 10. März 1891. + ————— ♣ Die
 Heimat, Schauspiel von Sudermann, U. 7. Jan. 1893, ♣ Baumeister
 Solness, Schauspiel von Henrik Ibsen, E. 19. Jan. 1893, ♣ Hedone
 Sans-Gene, Lustspiel von Sardou u. Moreau, E. 13. Jan. 1894,
 ♣ Die Schmellerlingschlacht, Komödie von Sudermann, U. 6. Oktob. 1894.
~~Philipp (St.), E. 25. Okt. 1895, ♣ Contesse Cuckerl, Lustspiel von~~
~~Franz v. Schönthan u. Franz Koppel-Ellfeld, U. 23. Dez. 1895, ♣ Die~~
~~goldene Eva, Lustspiel von Schönthan u. Koppel-Ellfeld, U. 4. Nov.~~
~~1896, ♣ Die Geisha, Operette von Sidney Jones, E. 1. Mai 1897~~
~~(Operetten-Gastspiel), E. 1. Hochstein, Lustspiel von P. H. H. H.~~
 ♣ Johannisfeuer, Schauspiel von Sudermann, U. 5. Okt. 1900, ♣ Traumu-
 lus, Schauspiel von Arno Holz u. Oskar Jerschke, U. 24. Sept. 1904,
 ♣ Die Siebschneefährigen, Schauspiel von Max Dreyer, U. 19. Nov. 1904,

♣ Elga, Nocturnus von Gerh. Hauptmann, U. 4. März 1905, ♣ Stein unter
 Steinen, Schauspiel von Sudermann, U. 7. Okt. 1905, ♣ Und Pippe
 tanzt, Märchen von G. Hauptmann, U. 19. Jan. 1906, ♣ Ritter Blaubart,
 Märchenspiel von Herd. Eulenberg, U. 8. Nov. 1906, ♣ Die Jungfern vom
 Bischofsberg, Lustspiel von G. Hauptmann, U. 2. Febr. 1907, ♣ Griselda,
 Schauspiel von G. Hauptmann, U. 6. März 1909, ♣ Die Ratten, Tragikomö-
 die von G. Hauptmann, U. 13. Jan. 1911, ♣ Das Konzert, Lustspiel von Fern. Bahr, U. 23. Dez. 1909

die von G. Hauptmann, U. 13. Jan. 1911, ♣ Nach Damaskus, Drama in
 3 Teilen von Strindberg, B. 17. April 1914

Künstler:

♣ Franz Schönsfeld, Spielleiter u. Schauspieler 1888-1904, ♣ Adolf
 Klein, Schauspieler 1889-91 und 1897-1906, ~~Herr Holzer (A.?)~~
~~Schauspieler 1890-93~~, ♣ Oskar Sauer, Schauspieler 1890-96 und
 1904-13, ♣ Louise Dumont, Schauspielerin 1897-98, ♣ Ferd. Bonn, Schau-
 spieler 1898-1901, ♣ Otto Brahm (Jd.), Direktor 1904-13, ♣ Elise
 Lehmann, Schauspielerin 1904-13, ~~Ernst Fricke (Jd.) Schauspieler~~

Schriftführer. siehe S. 1.